

## TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Ano letivo 2024/2025

### Plano Geral de Trabalho / Planificação Anual

#### 7º Ano

##### ***Aulas previstas:***

1º Período: 13 aulas de 50 minutos

2º Período: 12 aulas de 50 minutos

3º Período: 7 aulas de 50 minutos

**TOTAL: 32 aulas de 50 minutos**

##### **1º Período**

|   |                 |
|---|-----------------|
| Apresentação e atividades iniciais .....  | 1 aulas         |
| Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória) .....         | 1 aulas         |
| Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens) ..... | 11 aulas        |
| <b>TOTAL.....</b>   | <b>13 aulas</b> |

##### **2º Período**

|   |                 |
|---|-----------------|
| Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória) .....         | 1 aulas         |
| Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens) ..... | 11 aulas        |
| <b>TOTAL.....</b>   | <b>12 aulas</b> |

##### **3º Período**

|   |                |
|---|----------------|
| Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória) .....         | 1 aulas        |
| Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens) ..... | 6 aulas        |
| <b>TOTAL.....</b>   | <b>7 aulas</b> |

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

| Domínio /Conteúdos  | OBJETIVOS<br>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES ATITUDES<br>O aluno deve ficar capaz de:   | ACPA (1)  | Nº aulas |
|---|--|---|----------|
| <b>Criar e Inovar</b>   |  |   |          |
| <b>Atividades de revisão / recuperação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar documentos digitais.</li> <li>• Utilizar diferentes potencialidades de diversas ferramentas e aplicações digitais</li> </ul>  | Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.   | Questionador<br>(A, F, G, I, J)   | 2        |
| <b>Edição de imagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestão de projeto de imagem</li> <li>• Transferir imagens capturadas para o computador</li> <li>• Utilização das ferramentas</li> <li>• Utilização de filtros</li> <li>• Utilizar e gerir camadas</li> <li>• Manipulação de imagens</li> <li>• Exportar imagem</li> </ul>  | Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de imagem;<br>Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem.<br>Desenhar objetos utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto.<br>Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem.<br>Desenvolver projetos de edição de imagem, utilizando técnicas e metodologias adequadas.   | Comunicador/<br>Desenvolvimento da linguagem e da oralidade<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Autoavaliador<br>(transversal às áreas)<br>Participativo/ | 8        |
| <b>Edição de vídeo e som</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transferir vídeo capturado para o computador</li> <li>• Gerir projeto de vídeo</li> <li>• Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo</li> <li>• Gerir elementos multimédia na linha de tempo</li> <li>• Aplicar efeitos de vídeo e som num projeto</li> <li>• Exportar vídeo</li> <li>• Capturar áudio a partir do microfone</li> <li>• Exportar áudios</li> </ul> | Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de som e vídeo;<br>Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem, som e vídeo;<br>Produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som e vídeo, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;<br>Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.                                  | Colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br><br>Responsável/<br>Autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Cuidador de si e do outro<br>(B, E, F, G)        | 8        |
| <b>Modelação 3 D</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerir projetos de modelação 3D</li> <li>• Adicionar formas</li> <li>• Manipular a câmara</li> <li>• Gerir Objetos</li> <li>• Manipular a câmara</li> <li>• Gerir objetos</li> <li>• Manipular objetos no plano de trabalho</li> <li>• Exportar modelos 3D</li> </ul>  | Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de modelação 3D.<br>Analisar que tipos e problemas podem ser resolvidos usando modelação e simulação e simulação.<br>Decompor um objeto nos seus elementos constituintes.<br>Desenhar objetos utilizando as técnicas de modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto<br>Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização 3D<br>Desenvolver projetos de modelação 3D, utilizando técnicas e metodologias adequadas. |   | 6        |

**\*Nota 1:** Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

\* Domínios transversais

| Domínios / Conteúdos  | OBJETIVOS<br>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES ATITUDES<br>O aluno deve ficar capaz de:  | ACPA (1)   | Nº aulas |
|---|---|--|----------|
| <b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>   |   |  |          |
| <b>Sistemas Operativos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização do sistema operativo</li> <li>Instalação/desinstalação de aplicações</li> </ul>  | Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança. Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais.   | Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)<br>Crítico   | 3        |
| <b>Segurança</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proteção da privacidade</li> <li>Utilização de ferramentas digitais</li> <li>Navegação na internet</li> <li>Análise da veracidade de textos e mensagens</li> </ul>                                | Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade e adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais. Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet. Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas.   | (A, B, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)  |          |
| <b>Direitos de autor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar normas na utilização de imagem, som e vídeo</li> <li>Identificar riscos do uso inapropriado de imagens, sons e vídeos</li> </ul>  | Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos. Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.  | Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)<br>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)  |          |
| <b>Investigar e Pesquisar</b>   |   |  |          |
| <b>Pesquisa e análise de informação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização do navegador web</li> <li>Pesquisa de informação</li> <li>Modelos de pesquisa</li> <li>Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação</li> </ul> | Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes. Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online. Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. Analisar criticamente a qualidade da informação. | Questionador (A, F, G, I, J)<br>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)<br>Autoavaliador (transversal às áreas)<br>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) | 3        |
| <b>Organização e gestão da informação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organização de marcadores</li> <li>Gestão de pastas e ficheiros</li> </ul>   | Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.   | Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)   |          |
| <b>Comunicar e colaborar</b>  |   |  |          |
| <b>Ferramentas de comunicação e colaboração</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicação síncrona</li> <li>Comunicação assíncrona</li> <li>Colaboração em ambientes fechados</li> </ul>   | Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.  | Questionador (A, F, G, I, J)<br>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)<br>Autoavaliador (transversal às áreas)<br>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/ Autônomo                        | 2        |
| <b>Apresentação e partilha</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Documentos de texto</li> <li>Apresentações eletrônicas</li> <li>Aplicações e Outros projetos</li> </ul>   | Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.  | (C, D, E, F, G, I, J)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  |          |

**Nota 1:** A planificação anual não pressupõe uma abordagem sequencial dos domínios, pois depende das atividades a desenvolver em cada turma. O número de aulas estipulado para cada unidade tem um caráter indicativo, já que poderá variar em função das atividades e projetos desenvolvidos ao longo do ano.

**Nota 2:** Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”; “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não são estanques e podem não ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

| <b>(1) ACPA - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> |  |          |   |
|--|--|----------|---|
| <b>X</b>   | A - Linguagens e textos                      | <b>X</b> | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| <b>X</b>   | B - Informação e comunicação                 | <b>X</b> | G - Bem-estar, saúde e ambiente             |
| <b>X</b>   | C - Raciocínio e resolução de problemas      | <b>X</b> | H - Sensibilidade estética e artística      |
| <b>X</b>   | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | <b>X</b> | I - Saber científico, técnico e tecnológico |
| <b>X</b>   | E - Relacionamento interpessoal              | <b>X</b> | J - Consciência e domínio do corpo          |